

A Vevey, Yann Lambiel est la superstar!

HUMOUR

L'imitateur valaisan présente, sous chapiteau à Vevey, son nouveau spectacle intitulé *Aux suivants!*

Un clown blanc. C'est le personnage qu'évoque Yann Lambiel dans son costume immaculé. Un clown qui fait rire, mais qui a de la classe. Et de la classe, l'imitateur valaisan en a à revendre. Ce talent immense éclate depuis quelques jours à Vevey dans son nouveau spectacle, *Aux suivants!*

La classe de l'humoriste se manifeste à tous les instants. En tout premier, lorsqu'on découvre qu'il a invité sur «sa» scène les quatre musiciens du Sandrine Viglino Quartet, sa complice valaisanne de longue date. Aussi, lorsque neuf fois sur dix, grâce à une attitude ou un geste, on devine le personnage qu'il va imiter avant même que le premier son ne sorte de sa bouche. La classe



encore, lorsque, sous le couvert de l'humour, il démonte les méthodes d'Oscar Freysinger ou rappelle que le surpoids de Daniel Brélaz est aussi un fardeau à porter.

La classe toujours, lorsqu'il présente ses toutes nouvelles imi-

tations de personnalités romandes (Cuche & Barbezat, Alain Morisod, Darius Rochebin...) et qu'instantanément on est frappé par la justesse de la caricature. La classe enfin, lorsque Yann Lambiel revient sur scène alors que le spectateur est déjà heureux et

Entouré de quatre musiciens sur scène, **Yann Lambiel** sait aussi se faire chanteur. Comme ici, où Moritz Leuenberger promet musicalement de ne pas lâcher son siège trop vite.

» Voir Lambiel

VEVEY, DAS ZELT

Place du Marché, les 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30 avril, et 1er mai (20 h 30).

FRIBOURG, DAS ZELT

Place de la Poya, les 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15 et 16 mai (20 h 30).

RENSEIGNEMENTS

0900 000 848.

MAIS ENCORE:

Au Paléo Festival, le di 25 juillet.
Loc. Fnac, Ticketcorner.

www.daszelt.ch

www.yannlambiel.ch

www.paleo.ch

rassasié, et qu'il se lance dans un final ébouriffant, constitué d'un sketch de vingt-cinq minutes dans lequel il enchaîne d'une traite septante-huit imitations différentes. *Aux suivants!* aurait en fait dû s'intituler *Encore!*

SYLVAIN MULLER