

le Régional

L'ACCENT DE VOTRE RÉGION



Y. Baudet

Lambiel voit grand

Nouveau spectacle, nouveau concept, nouvelles voix, l'imitateur valaisan se produira du 17 avril au 1er mai, sous chapiteau à Vevey, devant 1000 spectateurs chaque soir.

page 15

Méga stade sur la Riviera

Premier pas vers une future grande commune, les autorités de la Riviera planchent sur un projet de stade olympique.

page 11

En métro à l'hôpital

Vaud et Valais ont présenté à la Confédération un projet de métro rapide reliant Villeneuve à Monthey. Dévisé à 750 millions, il devrait desservir le futur hôpital Riviera Chablais.

page 19

Du 1^{er} au 7 avril 2010 - N° 509 - www.leregional.ch

Lausanne, Lavaux, Riviera, Chablais



Fabio de Jesus Porto architecte & Co

Un Musée Franz Weber au cœur de Lavaux

L'«Association pour un Musée Franz Weber» vient de se constituer, avec pour objectif la construction d'un musée en plein Dézaley. Le bâtiment s'articulera autour de 8 salles d'exposition permanente et une salle d'exposition temporaire, où seront reconstitués les lieux protégés par les interventions du célèbre écologiste, dont Lavaux et les Beaux de Provence. Le tout sera agrémenté d'un restaurant et d'un parking souterrain. Début des travaux en 2011, pour un budget de 20 mios. Détails et premières réactions en pages 4 et 5.

OPINION

«Chrétien», Le lapin de Pâques ?

Une légende germanique du XIX^e siècle donne une amusante explication de la tradition pascale du lapin à la hotte emplies d'œufs en sucre. Une femme, trop pauvre pour offrir un cadeau à ses enfants au temps de la Passion, eut l'idée de cacher dans son jardin des œufs multicolores. Alors que sa progéniture s'apprêtait à farfouiller dans les plates-bandes, bondit un lapin qui s'enfuit aussitôt. «C'est le lapin qui a déposé les œufs» s'écria un bambin. Le mythe du lapin de Pâques était né. De telles histoires, même farfelues, sont parfois l'objet de troublantes réactions enfantines. Ainsi, un jeune potache, à qui l'on demandait s'il savait pourquoi la coutume voulait que l'on recherche à Pâques des œufs préalablement cachés, répondit: «Ils représentent le Christ ressuscité. Et Jésus, on doit le chercher... et il n'est pas toujours facile à découvrir!» Qui donc, croyant ou non, oserait prétendre que lapin et œufs de Pâques, symboles printaniers de fertilité et de renouveau, ne témoignent pas aussi d'une réalité chrétienne?

François Berger

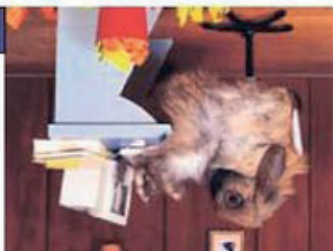
Régions 5 à 21 | Culture 23 | Sports 22 | Agenda 31

www.prealpina.ch
CH - 1071 Chexbres-Montreux
© +41 21 946 09 09

REALPINA
HOTEL

Annonce renversante

Retrouvez nos menus pour les fêtes de Pâques,
sous **www.prealpina.ch**
Dimanche 4 avril, grand buffet de midi
CHF 68.-- par personne
Réervations au 021 946 09 09



Privé de Couchepin, Lambiel tourne la page

Vevey Nouveau spectacle, nouveau concept, nouvelles voix, l'imitateur valaisan passe «aux suivants!». Il se produira du 17 avril au 1er mai, sous chapiteau, devant 1000 spectateurs chaque soir.

Après dix ans de l'émission La Soupe est pleine sur la RSR et de nombreux spectacles dans toute la Suisse, l'imitateur bien connu des Romands, Yann Lambiel, s'apprête à offrir une nouvelle tranche de rigolade au public avec son nouveau spectacle «Aux suivants!». «J'étais arrivé à un tournant de ma carrière. Je voulais surprendre le public et évoluer et j'espère que Couchepin pourra venir voir le spectacle, maintenant qu'il a du temps», taquine l'humoriste. Son spectacle promet donc de belles surprises à tout point de vue. D'abord par les nouveaux personnages parodiés, puis par l'espace en lui-même. Durant deux semaines, Yann Lambiel se produira sous chapiteau sur la Place du Marché de Vevey devant 1000 spectateurs chaque soir.

Un show man à part entière
Le chanteur Stress, la conseillère nationale Eveline Widmer-Schlumpf,

350 tonnes de matériel pour 22 semi-remorques sont nécessaires pour déployer ce théâtre mobile.

et le syndic Dantel Bréaz, la présidente de la Confédération Doris Leuthard en plein footing avec Nicolas Sarkozy et le dernier venu le conseiller national Didier Burkhalter seront «sur scène» avec Yann Lambiel. Tous ces personnages seront accompagnés de quatre musiciens, batterie, piano, contrebasse et guitare, pour un véritable one man show. Les personnages incontournables seront aussi là, notamment Johnny Hallyday. «L'imitateur

a plusieurs rôles à jouer. En plus de faire rire, il se doit également de faire découvrir et perdurer la mémoire. De plus en plus d'enfants viennent voir mes spectacles et il est important de leur faire découvrir des personnages importants qui ont existé», analyse l'imitateur valaisan.

Ambiance de chapiteau

Le concept de chapiteau Das Zelt pour des spectacles est déjà bien connu en Suisse alémanique. Grâce à sa plate-forme théâtrale mobile, il permet de se déplacer dans toute la Suisse et d'offrir une véritable salle aux artistes. Conçu pour la première fois lors d'Expo.02, il sillonne désormais les villes du pays tout au long de l'année. 350 tonnes de matériel pour 22 semi-remorques sont nécessaires pour déployer ce théâtre mobile. «Das Zelt, c'est un lieu magique où le public se retrouve dans un autre monde et pour moi cela me permet de me rapprocher du public. En général, dans les salles de théâtre, on ne voit pas le public ou alors que le premier rang. Ici ce sera différent. J'aurai un contact plus direct avec le public. J'ai envie d'aller à sa rencontre», explique Yann Lambiel.



Le nouveau spectacle «Aux suivants!» de Yann Lambiel a été écrit avec la collaboration de sept auteurs, dont Laurent Flutsch.

«Aux Suivants!» nouveau spectacle de Yann Lambiel, sous chapiteau sur la Place du Marché de Vevey, du 17 avril au 1er mai à 20h30, possibilité de réserver des billets repas-spectacle, billetterie: www.yannlambiel.ch, www.daszelt.ch

Sandra Giampetruzzi



Depuis sa création il y a huit ans, le chapiteau Das Zelt a accueilli plus de 1,5 million de spectateurs. DR

Montreux s'octroie un délégué à l'énergie

Environnement Depuis le mois de mars, la commune de Montreux a créé un nouveau poste pour promouvoir sa politique énergétique.

Pascal Mullener, déjà actif au sein du service des domaines et bâtiments, vient d'être nommé en qualité de délégué à l'énergie de la Commune de Montreux.



Pascal Mullener, déjà actif au sein du service des domaines et bâtiments, vient d'être nommé en qualité de délégué à l'énergie de la Commune de Montreux. DR

Chargé, entre autres tâches, du dossier «énergie» de la Commune de Montreux depuis 1998, Pascal Mullener est titulaire d'un certificat de postformation «Energie et Bâtiment» de l'École d'Ingénieurs de l'Etat de Vaud et a déjà mené à bien de nombreux projets. Il a notamment œuvré pour que Montreux obtienne le label «Cité de l'énergie» et mis en place la gestion énergétique des bâtiments du patrimoine privé communal. Il a également été actif dans la mise en place des installations de chauffage au bois des bâtiments de la voirie et le réseau «Karmalabo» de chauffage à distance de la piscine de la Maladaira, la certification Minergie des exten-

sions scolaires de Montreux-Est et Montreux-Ouest, ou encore la mise en place du fonds communal pour le développement durable.

Dans son nouveau rôle, il sera chargé de mettre en place la politique énergétique de la Municipalité, dont les axes principaux sont la mise en place d'un plan directeur pour l'énergie, la participation au programme Interreg «REVE d'Avenir», la valorisation du fonds communal pour le développement durable et la pérennisation du label cité de l'énergie de la Commune. Il devra également mener des actions d'information et de sensibilisation de la population aux enjeux du développement durable.

Comm/sgi

Publicité



DEFFERRARD & LANZ
CONSILS EN FINANCEMENT IMMOBILIER

26.03.10	excellent	très bon
Construction	1.110% net	1.800%
Variable	2.500 %	2.625 %
Libor 3 mois	0.850 %	1.050 %
3 ans	1.550 %	1.750 %
5 ans	2.050 %	2.250 %
7 ans	2.430 %	2.630 %
10 ans	2.770 %	2.970 %
20 ans	3.900 %	4.000 %

www.d-l.ch
Rue du Lac 28 - 1800 Vevey
021 928 89 75

Renouvellement d'hypothèque en ligne
Nouvelles acquisitions sur rendez-vous
Général Nyon Lausanne Vevey